

# Grundschule Lüne

Am Domänenhof 9 – 21337 Lüneburg – Telefon 04131-309-7550 – Fax 309-7554 – [www.gs-luene.lueneburg.de](http://www.gs-luene.lueneburg.de)



## Musikkonzept

Stand: April 2018

### Vorwort zum Arbeitsplan

Der Arbeitsplan für das Fach Musik stellt für uns eine Richtlinie dar, die nach Möglichkeit erfüllt werden sollte. In Ausnahmefällen (keine Fachlehrer, schulorganisatorische Gründe, u. Ä.) reduziert sich dieser Plan.

Der Arbeitsplan ist als Minimalplan angelegt, d.h. dass neben den vorgeschlagenen Inhalten, die das Erreichen der Kernkompetenzen gewährleisten, noch Raum für eigene Ideen der Musikkräfte vorgesehen ist.

Ca. alle sechs Wochen findet die **Lünebühne** statt: Wir treffen uns möglichst mit allen Klassen in der Aula oder der Turnhalle und verschiedene Klassen tragen Lieder, Musikstücke, Tänze, Gedichte oder kleine Theaterstücke vor. Die letzte Lünebühne vor Weihnachten (letzter Schultag vor Ferien) wird von den Lehrern gestaltet.

In der Adventzeit findet jeden Montag in der 2.Stunde das **Adventssingen** statt. Jeweils eine Klassenstufe ist für das Programm verantwortlich. Gibt es nur 3 Montage im Advent, wird Klassenstufe 1 un2 zusammengefasst.

Das Schuljahr endet mit dem **Lünebühne-Fest**, das zum Ende des Schuljahres stattfindet. Hierbei soll jede Klasse eine Darbietung vorbereiten, für die die Klassenlehrer verantwortlich sind.

Bei den **Arbeitsgemeinschaften(AG)** sollen möglichst viele musikalische angeboten werden: Beispielsweise Band-AG, Chor-AG, AG Musizieren oder eine Instrumentenbau-AG.

Ein Mal im Jahr sollte auch **ein musikalisches Projekt mit Profimusikern** stattfinden. Das können Mitmachkonzerte, Orchesteraufführungen, Trommelworkshops oder Ähnliches sein.

All diese Aktionen sollen das **Hauptziel des Musikunterrichts, die Freude an Musik zu wecken, bzw. zu intensivieren**, unterstützen.

## **Unterrichtswerke und ihre Abkürzungen**

KLB: Kolibri, Das Liederbuch  
KMB 1/2: Kolibri, Das Musikbuch 1/2  
KLM 1/2: Kolibri, Lehrermaterial zum Musikbuch 1/2  
KMB 3/4: Kolibri, Das Musikbuch 3/4  
KLM 3/4: Kolibri, Lehrermaterial zum Musikbuch 3/4  
KV: Kopiervorlagen aus den Lehrermaterialien der Musikbücher

WLB: Das Weihnachts- und Winterliederbuch: Singen wir im Schein der Kerzen

## **Leistungsbewertung im Fach Musik**

In die Gesamtbeurteilung fließen laut Kerncurriculum (s. S. 18 und 19) „mündliche, fachpraktische und schriftliche fachspezifische Leistungen ein. Mündliche und fachpraktische Leistungen erhalten das Hauptgewicht. Im 3. und 4. Schuljahr werden zwei verbindliche Lernzielkontrollen geschrieben.

### **Die Zusammensetzung der Zensur:**

**20% für schriftliche Leistungen** (Kurztests, Lernzielkontrollen),  
**40% für mündliche Leistungen** (Unterrichtsgespräche, Bereitschaft im Unterricht mitzuwirken),  
**40% für fachpraktische Leistungen** (Schwerpunkt je nach Unterrichtsinhalt)

## Erwartete Kompetenzen im Fach Musik

<b>K1</b>	Hören	Wiedererkennen von Melodien und Instrumenten, Melodien, Rhythmen wiedergeben können, Werkausschnitte zuordnen können,
<b>K2</b>	Musik und Bewegung	Tänze erlernen und wiedergeben können, eigene Tänze erfinden,
<b>K3</b>	Lied und Stimme	Liedtexte auswendig lernen, beherrschen und wiedergeben können, Stimmumfang erweitern, Melodien richtig wiedergeben können
<b>K4</b>	Musik erfinden	Melodien, Rhythmen, Begleitungen erfinden
<b>K5</b>	Notation	Noten kennenlernen, Noten lesen und spielen können,
<b>K6</b>	Instrumente	Schulinstrumente kennen und spielen lernen, Orchesterinstrumente kennenlernen Instrumente bauen
<b>K7</b>	Kulturhistorische Dimension	Komponisten kennenlernen, geschichtliche und soziokulturelle Hintergründe

(siehe Kerncurriculum S.14 - 17)

Der Arbeitsplan wurde auf der Grundlage des Kerncurriculums erstellt.

Die vorgeschlagenen Inhalte sollten im Unterricht behandelt werden, die Reihenfolge und Dauer bleibt jedoch der Lehrkraft überlassen.

Lieder und Musikstücke sind als Beispiel zu verstehen und können jederzeit durch ähnliche ausgetauscht werden.

Der Musikplan ist als Minimalplan angelegt. Die Seitenangaben zu Kolibri beziehen sich auf die Neuausgabe von 2012.

## Jahresplanung Musik Klasse 1

<b>Zeitraum</b>	<b>erwartete Kompetenzen</b>	<b>Kenntnisse und Fertigkeiten</b>	<b>Bezug zum Lehrwerk</b>	<b>Überprüfungsmöglichkeiten</b>	<b>Verknüpfung mit anderen Themen und Fächern</b>
bis Herbstferien	K1 K2 K3	Sprechverse, Reime: variieren hinsichtlich der musikalischen Parameter (laut, leise, ...)	KSB 1/2, S. 16, 17	zunehmend eigenständige Wiederholung	SU: wir lernen uns kennen M: rechts/ links D: Silbentraining, Klatschspiele
	K2 K3 K6	Begrüßungs- und Abschiedslieder, Herbstlieder singen, mit Instrumenten begleiten, tanzen	KSB 1/2, S. 76, 77	eigenständige Wiederholungen, Instrumentenrätsel	D: Herbstgedichte verklanglichen SU: Herbst M: div. Lieder „10 kleine ...“
bis Weihnachtsferien	K1 K2 K3 K4 K6	„Mein Schulweg ...“ Stopfen und Refrain erkennen Geräusche zuordnen Geistermusik	KSB 1/2, S. 12, 13 KV 6, 7  KSB 1/2, S. 26, 27		SU: Mein Schulweg D: Buchstaben lesen
	K1 K2 K3 K6	Martinslieder und Weihnachtslieder singen, sich dazu bewegen, mit Instrumenten begleiten	KLB, S.48 - 61	Zunehmend eigenständige Wiederholung	Rel.: Hl.St. Martin Weihnachtsgeschichte
bis Ende 1. Halbjahr	K3  K2	Winterlieder z.B. „A, a, a, der Winter, der ist da“ Schneeflockentanz	Rondo 1, S. 23	tänzerische Darbietung	D: Vokale  Kunst: Schneebilder

<b>Zeitraum</b>	<b>erwartete Kompetenzen</b>	<b>Kenntnisse und Fertigkeiten</b>	<b>Bezug zum Lehrwerk</b>	<b>Überprüfungsmöglichkeiten</b>	<b>Verknüpfung mit anderen Themen und Fächern</b>
bis Osterferien	K1 K2 K7  K2	C.Saint-Sans: Karneval der Tiere in Auszügen hören und dazu bewegen, Parameter wie schnell, langsam, laut, leise benennen Faschingstänze und -lieder, z.B. „Kuchichi“, „Trat ich heute ...“ (Chachacha), Polonaise, ...	KSB 1/2, S. 60  KSB 1/2, S. 32	Bewegungen zur Musik Einzel- oder Gruppendarbietungen	Fasching
	K3 K2 K6	Frühlingslieder, z.B.: Alle Vögel sind schon da“, „Immer wieder kommt ein neuer Frühling“, Has, Has, Osterhas“, „Stups, der kleine Osterhase“ singen, mit Instrumenten begleiten, dazu bewegen „Wecklied“ mit Instrumenten umsetzen, improvisieren	KLB, S. 42 KSB 1/2, S. 72 KSB 1/2, S. 24	Vorspiel in Gruppen, eigenständige Wiederholung, Instrumente benennen	SU: Frühling, Frühblüher
bis Sommerferien	K1 K3 K4 K5	Aprilwetter, Klangimprovisationen erfinden, notieren (graphische Notation) und hören Parameter: laut-leise, hoch-tief, schnell-langsam		Einzel- oder Gruppendarbietungen	
	K2 K3 K6	Sommerlieder und Spaß- und Bewegungslieder singen und mit Instrumenten begleiten oder dazu tanzen Rhythmusinstrumente, Stabspiele und Boomwhaker kennenlernen	KSB 1/2, KLB	Einzel- oder Gruppenvorspiel, Präsentieren vor Publikum	Lüne-Bühne-Fest

## Jahresplanung Musik Klasse 2

<b>Zeitraum</b>	<b>erwartete Kompetenzen</b>	<b>Kenntnisse und Fertigkeiten</b>	<b>Bezug zum Lehrwerk</b>	<b>Überprüfungsmöglichkeiten</b>	<b>Verknüpfung mit anderen Themen und Fächern</b>
bis Herbstferien	K3 K4 K5 K6	Gummibärchenlied: Einführung in Notation (Viertel- und Achtelnoten) rhythmische Ostinati spielen	KSB 1/2, S. 40-43	Eigenerfindungen von Rhythmen	
	K1 K6 K7 K4 K5	S. Prokofiew: „Peter und der Wolf“ hören, Themen, den entsprechenden Personen und Instrumenten zuordnen eigene Tiermusik mit graphischer Notation schreiben und auf Instrumenten spielen	KSB 1/2, S. 56 - 59	Erkennen von Melodien und Instrumenten  Vorspiel	Kunst: Bildgeschichte gestalten
bis Weihnachtsferien	K3 K4 K5 K6	Herbstmusik erfinden, notieren und auf Instrumenten spielen Herbstlieder Stimm-Musik-Gespenster	KSB 1/2, S. 26 KLB ab S. 30 und S. 70	Nach eigener Notation spielen	Kunst: Gespensterbilder
	K3 K6	Weihnachtlieder singen und auf Instrumenten begleiten	KLB ab S. 54 WLB	Aufführungen	Rel.: Weihnachten Adventssingen Weihnachtsfeier
bis Ende 1. Halbjahr	K2 K3  K6	Winterlieder Lieder zum Jahreswechsel („Jahresuhr“, „Laurentia, liebe Laurentia mein“) Instrumentengruppen kennenlernen		Instrumente zuordnen können	SU: Kalender, Zeit
bis Osterferien	K1	C.Saint-Sans: Karneval der Tiere, Ballett der	KSB 1/2, S. 60	Einzel- oder	Fasching

<b>Zeitraum</b>	<b>erwartete Kompetenzen</b>	<b>Kenntnisse und Fertigkeiten</b>	<b>Bezug zum Lehrwerk</b>	<b>Überprüfungsmöglichkeiten</b>	<b>Verknüpfung mit anderen Themen und Fächern</b>
	K2 K7  K2	Küken hören, nachgestalten, szenisch spielen, auf musikalische Parameter achten (Tempo, Lautstärke, Lautmalerei) Faschingstänze und -lieder, z.B. „Tumba, tumba“, „Trat ich heute ...“ (Chachacha), Polonaise, ...	KSB 1/2, S. 32	Gruppendarbietungen	
	K3 K2 K6	Frühlingslieder, z.B.: Alle Vögel sind schon da“, „Immer wieder kommt ein neuer Frühling“, Has, Has, Osterhas“, „Stups, der kleine Osterhase“ singen, mit Instrumenten begleiten, dazu bewegen	KLB, S. 24 KSB 1/2,	Vorspiel in Gruppen, eigenständige Wiederholung	Ostern
bis Sommerferien	K2 K3 K6	Sommer-, Spaß- und Bewegungslieder singen und mit Instrumenten begleiten oder dazu tanzen	KLB S. 23, 24	Einzel- oder Gruppenvorspiel	Lüne-Bühne-Fest

## Jahresplanung Musik Klasse 3

Zeitraum	erwartete Kompetenzen	Kenntnisse und Fertigkeiten	Bezug zum Lehrwerk	Überprüfungsmöglichkeiten	Verknüpfung mit anderen Themen und Fächern
bis Herbstferien	K1	Verschiedene Musikrichtungen und -stile aus verschiedenen Ländern und Zeiten erkennen Stimmungen in der Musik erkennen	KSB 3/4, S. 6-9 KSB 3/4, S. 10, 11 und KV	Erkennen bei anderer Reihenfolge neue Musikbeispiele zuordnen	Sommerferien: Urlaubsländer und dortige Musikrichtungen
	K2 K3	„Hejo, spann den Wagen an“ Kanon singen und tanzen, evtl. mit der modernen Version „Hey Joe“ Kartoffelboogie, dazu Bewegungen erfinden	KSB 3/4, S. 80,81 KSB 3/4, S. 80	Zunehmend eigenständig im Kanon singen und bewegen	SU: Herbst, Getreide, Kartoffel
bis Weihnachtsferien	K3 K4 K5 K6 K2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung von Ganzen- und Halbenoten,</li> <li>• Musik mit der Stimme: Geräusche, verschiedene Stimmungen durch Verstellen der Stimmen</li> <li>• „Moorhexe“ singen mit Instrumenten begleiten,</li> <li>• eigene Hexenmusik erfinden und graphisch notieren</li> <li>• „Dracula-Rock“ tanzen (Wiederholung: Strophen, Refrain)</li> </ul>	KSB 3/4, S. 108-115 KSB 3/4, S. 12-14 KSB 3/4, S. 83	Einzel- oder Gruppendarbietungen Tanzgestaltung	Englisch: Halloween
	K2 K3 K6	Weihnachtslieder singen, tanzen, mit Instrumenten begleiten	KLB S. 54-61 WLB	Vorfürungen	Adventssingen, Weihnachtsfeier
bis Ende 1. Halbjahr und bis Osterferien	K1 K2 K3 K6 K7	Die Form „Rondo“ kennenlernen (mehrere Möglichkeiten): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mozart: „Rondo alla turca“</li> <li>• Vivaldi: „Frühling“ aus den vier Jahreszeiten</li> <li>• Lully: „Rondo“</li> <li>• Charpentier: „Te deum“</li> </ul> die unterschiedlichen Teile durch entsprechende Instrumentalbegleitung oder Bewegungen verdeutlichen	KSB 3/4, S. 70  KSB 3/4, S. 90 KSB 3/4, S. 91	Hörendes Zuordnen Einzel- oder Gruppendarbietungen	



<b>Zeitraum</b>	<b>erwartete Kompetenzen</b>	<b>Kenntnisse und Fertigkeiten</b>	<b>Bezug zum Lehrwerk</b>	<b>Überprüfungsmöglichkeiten</b>	<b>Verknüpfung mit anderen Themen und Fächern</b>
		Wissenswertes über das Leben eines Komponisten			
	K2 K3	Singen und Tanzen der Faschingspolonaise, Poptänze: Lollipop, Chachacha, ....	KSB 3/4, DVD	eigenständiges Tanzen	Fasching in der Schule
	K2 K3 K6	Frühlingslieder, dazu Bewegungen und Instrumentalbegleitung	KSB 3/4, S. 71 KLB S. 20-25	eigenständiges Singen und Spielen	
bis Sommerferien	K5	Metrum und Takt, Vergleich von $\frac{3}{4}$ und $\frac{4}{4}$ -Takt	KSB 3/4, S. 102-108	Dirigieren	
	K1 K6	Kennenlernen von Orchesterinstrumenten, lernen wie der Klang erzeugt wird, sie hörend unterscheiden lernen und möglichst einige Instrumente ausprobieren	KSB 3/4, S. 44-47	Abfrage zu Instrumenten	Werken: Instrumente bauen
	K2	„Feuergeister-Flammentanz“	KSB 3/4, S. 62	tanzen	SU: Feuer
	K2 K3 K6	Singen verschiedener Sommerlieder oder Popsongs: <ul style="list-style-type: none"> <li>• praktisches Musizieren</li> <li>• üben von Mehrstimmigkeit: Kanon, Quodlibet, ostinate Formen</li> <li>• dazu bewegen</li> </ul>	KLB S. 26-29	eigenständiges Singen und Musizieren	Lüne-Bühne-Fest

## Jahresplanung Musik Klasse 4

<b>Zeitraum</b>	<b>erwartete Kompetenzen</b>	<b>Kenntnisse und Fertigkeiten</b>	<b>Bezug zum Lehrwerk</b>	<b>Überprüfungsmöglichkeiten</b>	<b>Verknüpfung mit anderen Themen und Fächern</b>
bis Herbstferien	K1 K3  K7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erkennen verschiedener Nationalhymnen</li> <li>• deutsche Nationalhymne auswendig lernen</li> <li>• Haydn als Komponisten kennenlernen, sein Streichquartett mit Variationen, weitere Lieder von Haydn kennenlernen wie „Der Kuckuck und der Esel“</li> <li>• Eurovisionshymne kennenlernen</li> </ul>	KSB 3/4, S. 88, 89, 91 RONDO 4	Hörquiz selbstständiges Singen  Referate	möglichst anlassbezogen behandeln, z.B. WM, Olympia, ...
	K3 K6 K2	Herbstlieder singen, tanzen und auf Instrumenten begleiten (z.B. Feuergeistertanz, Halloweenrap) bewegen zu E.Griegs „Halle des Bergkönigs“	KSB 3/4, S. 62, 63, 82  KSB 3/4, S. 28, 29	Eigenständiges Singen und Bewegen	Englisch: Halloween
bis Weihnachtsferien	K1 K2 K3 K5 K7	Telemann, seine „Schulmeister-Kantate“ und die C-Dur-Tonleiter kennenlernen und aufschreiben können	KSB 3/4, S. 119	Tonleiter singen, spielen und notieren	
	K2 K3 K4 K5 K6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Internationale Weihnachtslieder in verschiedenen Sprachen singen, tanzen und musizieren</li> <li>• Weihnachtsrhythmicals sprechen, musizieren, erfinden und notieren, dazu Pausenzeichen kennenlernen</li> </ul>	KLB, S. 37, 54-61 WLB	Eigenständiges Singen und Musizieren und Vorführen	Adventssingen, begehbarer Adventskalender, Weihnachtsfeier

<b>Zeitraum</b>	<b>erwartete Kompetenzen</b>	<b>Kenntnisse und Fertigkeiten</b>	<b>Bezug zum Lehrwerk</b>	<b>Überprüfungsmöglichkeiten</b>	<b>Verknüpfung mit anderen Themen und Fächern</b>
bis Ende 1. Halbjahr und bis Osterferien	K1 K6	Kennenlernen weiterer Orchesterinstrumente, ihre Einteilung in Gruppen, lernen wie der Klang erzeugt wird, sie hörend unterscheiden lernen und möglichst einige Instrumente ausprobieren	KSB 3/4, S. 44-47	Abfrage zu Instrumenten Referate und Instrumenten vorstellen	Werken: Instrumente bauen
	K1 K2 K3 K6	Musik aus Afrika: Lieder, Klatschspiele, Tänze und Instrumentenkunde	KSB 3/4, S. 22, 23 KSB 3/4, S. 50, 51	Eigenständiges Singen und Musizieren	Religion: Kinder aus aller Welt
	K2 K3 K6	Frühlings- und Osterlieder wie z.B. „Hasenswing	KL B S. 46		Ostern
bis Sommerferien	K6	Kennenlernen von Bandinstrumenten	KSB 3/4, S. 58 und DVD	Vorstellen eines Instrumentes oder einer Instrumentengruppe	
	K1 K3 K7	Programmmusik wie „Die Moldau“ von Smetana oder Stücke aus Mussorgskys „Bilder einer Ausstellung“ oder *z.B. Mozarts „Zauberflöte“: Komponist und sein Leben kennenlernen, Ausschnitte szenisch darstellen, Lieder singen und musizieren  * je nach dem, was Kinder- und Jugendtheater der Region an Vorstellungen anbietet	KMB, S.79-81	Kurzreferate oder Abfragen zu Komponisten	Ausflug zu einer Kinderoper
	K2 K3 K6	Sommerlieder und -tänze, Popsongs und -tänze mit Instrumentalbegleitung		Vorführungen	Lünebühnefest